

## NILAI PENDIDIKAN KARAKTER TOKOH UTAMA “AVA ALESSANDRA” DALAM NOVEL HEARTBREAK MOTEL KARYA IKA NATASSA

Loliek Kania Atmaja<sup>1</sup>, Tania Miranda<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Universitas Muhammadiyah Bengkulu, Jl. Bali, Bengkulu, Indonesia  
Email: [loliekkaniaatmaja@umb.ac.id](mailto:loliekkaniaatmaja@umb.ac.id)

---

### Article History

Received: 06-08-2024

Revision: 22-08-2024

Accepted: 24-08-2024

Published: 26-08-2024

**Abstract.** This study aims to determine the educational value of the main character Ava Alessandra in the novel Heartbreak Motel by Ika Natassa. The method that will be used in this study is the descriptive analysis method. The data in this study are in the form of quotes, clauses, and sentences that contain the educational values of the main character Ava Alessandra in the novel. The data source is the novel Heartbreak Motel by Ika Natassa published by Gramedia Pustaka Utama in 2020 with a total of 400 pages. Data collection techniques consist of reading the novel, rereading, and marking relevant parts of the novel. Data analysis techniques involve interpretation, determining character forms, grouping data, and description. The results and discussion show the character education value of Ava Alessandra in the novel, with a total of 88 data found, which include: honest character as many as 45 data, peace-loving character as many as 4 data, fear character as many as 3 data, friendly character as many as 4 data, hard-working character as many as 4 data, caring character as many as 10 data, religious character as many as 6 data, angry character as many as 6 data, appreciating achievement character as many as 5 data, and curiosity character as many as 1 data. It is also known that the most frequently appearing data is honest character data which amounts to 45 data, while the least frequently appearing data in the Heartbreak Motel novel by Ika Natassa is curiosity character data which amounts to 1 data.

**Keywords:** Education, Character, Novel

**Abstrak.** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai pendidikan karakter tokoh utama Ava Alessandra dalam novel Heartbreak Motel karya Ika Natassa. Metode yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Data dalam penelitian ini berupa kutipan kata, klausa, dan kalimat yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter tokoh utama Ava Alessandra dalam novel tersebut. Sumber data adalah novel Heartbreak Motel karya Ika Natassa yang diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama pada tahun 2020 dengan jumlah halaman 400. Teknik pengumpulan data terdiri dari membaca novel, membaca ulang, dan menandai bagian-bagian yang relevan dari novel. Teknik analisis data melibatkan penafsiran, interpretasi, penentuan bentuk karakter, pengelompokan data, dan deskripsi. Hasil dan pembahasan menunjukkan nilai pendidikan karakter tokoh Ava Alessandra dalam novel tersebut, dengan total 88 data yang ditemukan, yang meliputi: karakter jujur sebanyak 45 data, karakter cinta damai sebanyak 4 data, karakter rasa takut sebanyak 3 data, karakter bersahabat sebanyak 4 data, karakter kerja keras sebanyak 4 data, karakter peduli sebanyak 10 data, karakter religius sebanyak 6 data, karakter marah sebanyak 6 data, karakter menghargai prestasi sebanyak 5 data, dan karakter rasa ingin tahu sebanyak 1 data. Diketahui juga data yang paling banyak muncul adalah data karakter jujur yang berjumlah 45 data, sedangkan data yang paling sedikit muncul novel Heartbreak Motel karya Ika Natassa yaitu data karakter rasa ingin tahu yang berjumlah 1 data.

**Kata Kunci:** Pendidikan, Karakter, Novel

---

**How to Cite:** Atmaja, L. K & Miranda, T. (2024). Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama “Ava Alessandra” dalam Novel *Heartbreak Motel* Karya Ika Natassa. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal* 5 (4), 5161-5168. <http://doi.org/10.54373/imeij.v5i4.1674>

---

## PENDAHULUAN

Novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh. Kisah novel berawal dari kemunculan persoalan yang dialami oleh tokoh hingga tahap penyelesaiannya. Novel dengan manusia mempunyai hubungan erat, sebab novel sebagai karya sastra merupakan salah satu hasil budidaya pikir manusia yang didasarkan pada pengamatan dan pengalaman pribadi pengarang tentang kehidupan manusia. Olivi (2021) berpendapat bahwa pengarang sebagai pribadi mempunyai kebebasan atau seniman boleh mencampur adukkan antara kenyataan dengan khayalan pada peran tokoh- tokohnya. Pengarang secara sadar dapat mengontrol masuknya imajinasi- imajinasi dalam alam bawah sadar telah mengalami metamorfosis dalam ceritan naratif, yang disorot adalah penciptaan tokoh dan cerita.

Nilai pendidikan karakter merupakan unsur penting dalam karya sastra, adapun cara mendiskrisikan karakter utama dalam karya sastra Abrams menyatakan bahwa orang-orang yang ditampilkan suatu karya naratif atau drama yang oleh pembaca ditafsirkan memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu seperti yang diekspresikan “ucapan” dan apa yang dilakukan “tindakan” (Nurgiyantoro, 2012). Terutama dalam novel, karakter dalam sebuah karya sastra diciptakan oleh pengarang untuk menyampaikan gagasan dan perasaannya tentang sesuatu hal yang terjadi di dunia ini. Karakter mempunyai kekuatan untuk mendominasi keseluruhan cerita dalam sebuah karya sastra. Pengarang dapat membawa karakter tersebut melewati banyak permasalahan dalam situasi yang berbeda-beda. Menurut Grolier (1977) dalam (Wibowo, 2018) karakterisasi merupakan ciri-ciri unik dari bentuk fiksi seperti cerita pendek, novel, drama, dan puisi narasi.

Mengingat pentingnya tokoh utama serta belum diketahui nilai pendidikan karakter dari tokoh utama. Maka sangat diperlukan untuk melakukan penelitian terkait nilai pendidikan karakter tokoh utama dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa. Nilai pendidikan karakter sangat menarik untuk diteliti, karena dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa banyak memiliki nilai-nilai karakter terutama pada tokoh utama yaitu Ava Alessandra, serta novel yang diteliti juga belum pernah diteliti oleh siapapun khususnya dalam menentukan nilai karakter tokoh utamanya.

*Heartbreak Motel* merupakan novel yang ditulis oleh Ika Natassa, seorang penulis ternama di Indonesia. Karya-karya Ika Natassa sendiri tentunya tidak perlu diragukan lagi. Beberapa contohnya yang sangat sukses hingga diadaptasi menjadi film layar lebar, yaitu *Critical Eleven*, *Antologi Rasa*, dan *Susah Sinyal*. Ika Natassa juga membagikan *teaser* yang berisi 2 bagian cerita awal novel *Heartbreak Motel* melalui akun Instagramnya yang bernama @ikanatassa

pada September 2018. Teaser ini tentunya dapat menarik perhatian para penggemar karya Ika Natassa, sehingga kemudian berdampak pada penjualan novel *Heartbreak Motel* yang tinggi angkanya.

Berdasarkan hasil study kepustakaan penulis merujuk pada tokoh utama novel *Heartbreak Motel* ditulis menggunakan sudut pandang orang pertama tokoh utama dalam novel ini, yaitu Ava Alessandra. Ava Alessandra merupakan seorang aktris populer yang telah berhasil mendapatkan banyak penghargaan. Ika Natassa merupakan wanita kelahiran 25 Desember 1977, yang saat ini berusia 45 tahun. Ika Natassa merupakan alumni dari Universitas Sumatera Utara, dari Fakultas Ekonomi, dan lulusan tahun 2000. Ika Natassa merupakan seorang penulis ternama di Indonesia, sekaligus seorang bankir di bank terbesar di Indonesia. Ika Natassa juga merupakan pendiri dari LitBox. LitBox merupakan perusahaan start up sastra pertama di tanah air yang didirikan pada tahun 2013. LitBox menggabungkan konsep kotak misteri dan promosi daring yang ditujukan untuk penulis. LitBox menyediakan rekomendasi buku-buku kepada pembaca, yang kemudian membantu penulis, agar karya mereka dapat dikenal dan dibaca, serta membantu memperkenalkan penulis kepada penerbit yang mencari bakat baru.

Pada tahun 2010, Ika Natassa juga memperoleh penghargaan dalam *Best Employee Award* 2010. Ika Natassa sebagai sosok yang berhasil dalam mempertahankan karir di bank sambil menggeluti karir kepenulisan sebagai minatnya kemudian berhasil membuatnya dianugerahi penghargaan sebagai Ikon Wanita oleh *The Marketeers* pada tahun 2010. Pada tahun 2014, Ika Natassa memulai kampanye gerakan sosial untuk mempromosikan gemar membaca yang disebut *Reading is Sexy*. Kampanye ini berhasil menarik perhatian masyarakat, termasuk tokoh-tokoh yang populer di masyarakat. Beberapa contoh sosok yang mendukungnya, yaitu Hamish Daud Wyllie, Acha Septriasa, Ernest Prakasa, Jason Godfrey, Karina Salim, Mouly Surya, dan masih banyak lagi. Beberapa contoh karya Ika Natassa yang telah berhasil diterbitkan dan menjadi buku *best seller*, yaitu *Divortiare* (2008), *Underground* (2010), *Antologi Rasa* (2011), *Twivortiare* (2012), *Twivortiare 2* (2014), *Critical Eleven* (2015), *The Architecture of Love* (2016), *Susah Sinyal* (2017), dan *Heartbreak Motel* (2022).

Adapun hasil bacaan awal yang peneliti lakukan dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa. Peneliti menemukan nilai pendidikan karakter jujur, cinta damai, dan kerja keras. Adapun karakter jujur yang ditemukan dari tokoh utama Ava Alessandra yaitu: "Mungkin aku mestinya bisa jujur. Aku harus jujur sepenuhnya dengan mengakui siapa aku, pekerjaanku, tapi mungkin aku bisa bilang sebenarnya hari ini aku sedang merasa kacau dan sedih karena ada kejadian sialan waktu kerja tadi (Natassa, 2023). Dari data dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa, diketahui nilai pendidikan karakter jujur tokoh Ava Alessandra yaitu ketika

tokoh Ava Alessandra akan berkata jujur dengan keadaannya yang saat ini tidak baik-baik saja. Dalam hidup wajiblah kita berkata jujur dengan semua yang telah kita lalui dalam kehidupan ini. Selanjutnya karakter cinta damai yang peneliti temukan dari bacaan awal yaitu: "Aku ingat Ibu lalu menatapku lama seperti aku baru saja membelikannya satu batang emas. Dipeluknya aku, dicitumnya keningku. Ketika pelukannya lepas, mukena baru itu yang dipeluknya erat-erat di dada dan dihirupnya wanginya (Natassa, 2023).

Berdasarkan data nilai pendidikan karakter tokoh Ava Alessandra dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa, diketahui karakter cinta damai tokoh tersebut yaitu saat tokoh Ava Alessandra mengingat rasa cintanya terhadap Ibu nya yang telah lama pergi meninggalkannya. Sehingga ia hanya bisa mengingat pelukan dan ciuman seorang Ibu melalui mukena yang di tinggalkan Ibu nya. Berikutnya yang peneliti temukan dari bacaan awal yaitu karakter kerja keras: "Aku baru sadar hampir nggak pernah nggak sibuk kerja, entah itu syuting film, syuting iklan, pemotretan, meeting dengan entah siapa, dan dari sedikit waktu luang yang aku punya (Natassa, 2023).

Berdasarkan data karakter tokoh Ava Alessandra dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa, diketahui nilai pendidikan karakter kerja keras tokoh tersebut yaitu saat tokoh Ava Alessandra merasakan bahwa ia tidak memiliki waktu luang lagi untuk dapat main dan sebagainya, sebab waktunya hampir habis dengan bekerja dan bekerja. Seperti halnya penelitian relevan yang pada penelitian mengenai tokoh dan penokohan novel pernah dilakukan oleh Johar (2017) dengan judul Analisis Karakter Utama dalam Film *My Name Is Khan* karya Karan Johar. Hasil penelitiannya terdapat pemaparan uraian yang disimpulkan bahwa presentase tertinggi dalam menganalisa karakter utama terdapat pada tokoh tambahan. Sedangkan presentase terendah terdapat pada tokoh utama, tokoh protagonis, tokoh antagonis, tokoh sederhana, dan tokoh bulat. Sedangkan tipe tokoh berdasarkan psikologi masing-masing. Adapun persamaan dari penelitian ini yaitu sama-sama meneliti mengenai tokoh dan penokohan sedangkan perbedaan penelitian ini dengan peneliti yang dilakukan oleh Mubasyira yaitu pada objek yang diteliti. Tujuan penelitian ini untuk memperoleh mengetahui tentang nilai pendidikan karakter tokoh utama Ava Alessandra dalam novel Novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa.

## **METODE**

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Berdasarkan hal tersebut terdapat empat kata kunci yang perlu diperhatikan yaitu, caru ilmiah, data, tujuan dan kegunaan. Cara ilmiah berarti kegiatan

penelitian itu didasarkan pada ciri-ciri keilmuan, yaitu rasional, empiris dan sistematis. Hal tersebut dijelaskan oleh Sugiyono dalam (Ratna, 2009). Metode yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis (Ratna, 2009). Peneliti memilih menggunakan metode deskriptif analisis, karena penelitiannya bersifat deskripsi dan analisis yang digunakan untuk dapat mendeskripsikan, memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya, yakni nilai pendidikan karakter tokoh utama Ava Alessandra pada novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik tematik adalah metode analisis data kualitatif yang digunakan untuk mengidentifikasi, menganalisis, dan melaporkan tema-tema dalam data. Teknik ini sangat berguna dalam penelitian kepustakaan untuk memahami pola-pola utama dan temuan dari berbagai sumber pustaka. Data dalam penelitian ini adalah kutipan berupa kata, klausa dan kalimat yang mengandung nilai pendidikan karakter tokoh utama Ava Alessandra dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa. Yang diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama pada tahun 2020 yang berjumlah 400 halaman.

## HASIL DAN DISKUSI

Menurut Minderop (2011) dalam melakukan analisis karakter utama dalam sebuah karya sastra dapat dilakukan dengan menganalisis sistem kepribadian tokoh pada dapat ditentukan 1) karakter jujur, 2) karakter cinta damai, 3) karakter rasa takut, 4) karakter bersahabat, 5) karakter kerja keras, 6) karakter peduli, 7) karakter relegius, 8) karakter marah, 9) karakter menghargai prestasi, 10) karakter rasa ingin tahu. Berdasarkan penentuan karakter utama tersebut, peneliti melakukan langkah-langkah penelitian yang terdiri dari 1) Mengidentifikasi dan mengolah data, 2) Pembahasan data, dan 3) Membuat simpulan. Tahapan pertama yang harus dilakukan adalah mengidentifikasi dan mengolah data dengan cara membaca novel secara keseluruhan, menandai kutipan novel yang mengandung makna karakter tokoh utama, kemudian menyajikannya pada tabel lembaran observasi penelitian.

Nilai pendidikan karakter tokoh Ava Alessandra dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa data keseluruhan yang ditemukan dari 400 halaman novel yang diteliti hanya 10 nilai pendidikan karakter yang ditemukan, dan 8 nilai karakter yang tidak terdapat dalam novel tersebut, karena memang 8 nilai pendidikan karakter tersebut ketika peneliti membaca novel secara keseluruhan tidak ada tercerminkan pada tokoh utama yang ada dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa. Adapun 8 nilai pendidikan karakter yang tidak ditemukan 1) karakter

toleransi, 2) karakter disiplin, 3) karakter kreatif, 4) karakter mandiri, 5) karakter demokratis, 6) karakter semangat kebangsaan, 7) karakter cinta tanah air, 8) karakter gemar membaca. Maka 10 nilai pendidikan karakter yang ditemukan secara keseluruhan yaitu 88 data yang meliputi, 1) karakter jujur 45 data, 2) karakter cinta damai 4 data, 3) karakter rasa takut 3 data, 4) karakter bersahabat 4 data, 5) karakter kerja keras 4 data, 6) karakter peduli 10 data, 7) karakter religius 6 data, 8) karakter marah 6 data, 9) karakter menghargai prestasi 5 data, 10) karakter rasa ingin tahu 1 data.

**Tabel 1.** Pengelompokan data analisis nilai pendidikan karakter utama Ava Alessandra dalam novel *heartbreak* motel karya Ika Natassa

No	Pengelompokan Karakter Utama	Nomor Data	Jumlah
1	Jujur	3, 4, 12, 16, 17, 19, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 62, 65, 68, 69, 70, 71, 74, 75, 77, 78, 81, 87, 88	45
2	Cinta Damai	2, 8, 49, 67	4
3	Rasa Takut	1, 7, 10	3
4	Bersahabat	5, 6, 14, 23	4
5	Kerja Keras	18, 31, 61, 65	4
6	Peduli	9, 11, 22, 36, 41, 53, 64, 72, 76, 86	10
7	Religius	79, 80, 81, 83, 84, 85	6
8	Marah	29, 43, 50, 51, 52, 66	6
9	Menghargai Prestasi	13, 15, 20, 25, 73	5
10	Rasa Ingin Tahu	60	1

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan, peneliti mengambil kesimpulan bahwa nilai pendidikan karakter tokoh Ava Alessandra dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa data keseluruhan yang ditemukan yaitu 88 data yang meliputi, 1) karakter jujur 45 data, 2) karakter cinta damai 4 data, 3) karakter rasa takut 3 data, 4) karakter bersahabat 4 data, 5) karakter kerja keras 4 data, 6) karakter peduli 10 data, 7) karakter religius 6 data, 8) karakter marah 6 data, 9) karakter menghargai prestasi 5 data, 10) karakter rasa ingin tahu 1 data. Diketahui juga data yang paling banyak muncul adalah data nilai pendidikan karakter jujur yang berjumlah 45 data, sedangkan data yang paling sedikit muncul novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa yaitu data nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu yang berjumlah 1 data.

## KESIMPULAN

Sebelum matahari terbit hari Rabu tanggal 4 Zulhijjah tahun 23 Hijriah, khalifah Umar bin Khattab r.a. wafat ditikam Lu'luah Fairuz, budak al-Mughirah. 37 Kepemimpinan Umar bin Khattab r.a. selama menjabat sebagai khalifah telah dicatat dalam sejarah sebagai kepemimpinan yang sangat dibanggakan, baik di bidang politik teritorial, sosio-ekonomi, maupun sosio-kultural. Menurut yang diriwayatkan oleh Ibnu Atsir bahwa Abdullah Ibnu Mas'ud berkata: "Islamnya Umar adalah kemenangan, hijrahnya adalah pertolongan dan kekhilafahan serta pemerintahannya adalah rahmat". Tentu kita semua rindu adanya pemimpin Indonesia di semua lini yang seperti Abu Bakar yang Siddiq dan Umar bin Khattab yang Faruq. Semoga Insya Allah.

## REFERENSI

- Aizah, S. N. (2022). Analisis Penokohan dalam Novel *Incredible Journey* Karya Siti Umrotun Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 4. <http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/id/eprint/1981>
- Andreas. (2017). Analisis Konflik Tokoh Utama dalam Novel *Terusir* Karya Hamka. *Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1-9.
- Arizal, J. (2018). Analisis Nilai Moral dalam Novel Karya Asma Nadia dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah. *Seminar Internasional Riksa Bahasa*, 6 (1), 6-11. <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa/article/download/180/173>
- Brier, J., & Jayanti, L. D. (2020). No e. 21(1), 1-9. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>
- Dandang, K., Tinjauan, A. D., & Sastra, P. (2010). Konflik Batin Tokoh Utama Novel *Mantan Ledek Tayub* Skripsi untuk Memenuhi sebagian Persyaratan guna Mencapai Derajat S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Oleh: Devi Citra Widyaningrum Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Karya, S., & Malka, M. (n.d.). Teknik Pelukisan Tokoh Utama dalam (Fitriani, Syahriandi, & Masithah Mahsa). 71-99.
- Musdolifah, A. (2018). Konsepsi Manusia pada Novel "Napas Mayat" Karya Bagus Dwi Hananto. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 10-18. <https://doi.org/10.33654/sti.v3i1.501>
- Nurkhafifah. (2022). Nilai Pendidikan Spiritual dalam Novel Sastra *Jendra* Hayuningrat Pangruwating Diyu Karya Agus Sunyoto. 1-23 <https://www.jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/pai/article/download/1557/1240/>
- Nurmalasari, Y., & Erdiantoro, R. (2020). Perencanaan dan Keputusan Karier: Konsep Krusial dalam Layanan BK Karier. *Quanta*, 4(1), 44-51. <https://doi.org/10.22460/q.v1i1p1-10.497>
- Olivia, N. (2021). Universitas Bung Hatta. Sumatera, Jl Karang, Ulak Utara, Padang Syaputra, Riki, 6-7. <http://repo.bunghatta.ac.id/3293/3/36>
- Rahma, K., & Airlangga, E. (2020). *Jurnal Ilmiah Kohesi* Vol. 4 No. 3 Juli 2020. *Jurnal Ilmiah Kohesi*, 4(3), 149-155.
- Rencana, D. A. N., Di, P., & Xi, K. (2016). *Novel Moslem in Love* Karya Aisyah Azzahra.

- Ryan, Cooper, & Tauer. (2013). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono. *JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(01), 8-23. Toward a Media History of Documents, 12-26.
- Saputri, I. A. (2016). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono. *JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(01), 8-23.
- Saragih, R. I., Maulina, I., & Sinaga, A. Y. (2021). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono. *JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(01), 8-23. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v1i01.1218>
- Studi, P., Bahasa, P., Sastra, D. A. N., Keguruan, F., Ilmu, D. A. N., & Purworejo, U. M. (2016). Tokoh Utama Novel Kembara Karya Pradana.
- Warsari, S. A. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Senja & Pagi Karya Alffy Rev & Linka Angelia. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 1-102. <http://bastra.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/29>
- Yulianto, A., Nuryati, I., & Mufti, A. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia SMK Wikarya Karanganyar SMP IT Insan Kamil Karanganyar IAIN Surakarta. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1-15. <https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/tabasa/article/view/2596/903>.